

BELEIDSPLAN 2025 STICHTING AVOG

1. InleidingBlz. 2
2. DoelstellingBlz. 2
A. FondsenwervingBlz. 2
B. Werving vrijwilligersBlz. 4
C. Public RelationsBlz. 4
D. CollectievergrotingBlz. 6
E. OnderzoekBlz. 6
BIJLAGE: LEDENLIJST STICHTINGSBESTUURBlz. 7

Stichting AVOG Kamer van Koophandel Centraal Gelderland - Nummer 41041833
Stichting AVOG Fiscaal Nummer: 8160.50.806 - Dossiernummer: 14609
ANBI per 01-01-2008
Stichting AVOG AVOG's Crash MUSEUM Europaweg 34 7137 HN LIEVELDE Bankrelatie: Rabobank Noord Oost Achterhoek (Groenlo) IBAN NL50 RABO 0132 3205 41
Stichting AVOG administratie: Graaf van Solmsweg 71 5221 BM 's-HERTOGENBOSCH

E-mail: info@crashmuseum.nl
www.crashmuseum.nl

1. **Inleiding.**

Ook voor het jaar 2025 geldt de verplichting voor het opstellen van een Beleidsplan 2025 en een Activiteitenprogramma 2025 (Beleidsprogramma) van de Stichting Achterhoekse Vliegtuigwrak Opgravers Groep (AVOG) i.v.m. de subsidievoorwaarden die de gemeente Oost Gelre aan onze stichting stelt. Een Beleidsplan 2025 is nodig i.v.m. de verplichting die de Rijksbelastingdienst stelt om de z.g. ANBI-status te kunnen behouden.

Deze verplichtingen zijn van toepassing op organisaties die in aanmerking wensen te komen voor resp. een structureel gemeentelijk subsidie. (art. 9.2 gemeentelijke subsidieverordening) en voor de ANBI-status.

2. **Doelstelling.**

De doelstelling van de Stichting AVOG luidt volgens de d.d. 2 maart 1994 vastgestelde statuten (artikel 2): *De stichting heeft ten doel het uitdragen van de nagedachtenis aan het vliegend personeel, werkzaam gedurende de oorlogsperiode 1940-1945, en voorts al hetgeen met een en ander rechtstreeks of zijdelings verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn, alles in de ruimste zin des woords. De stichting tracht haar doel onder meer te verwezenlijken door:*

- a. het in stand houden van een museum te Lievelede, gemeente Lichtenvoorde, (nu gemeente Oost Gelre)*
- b. het geven van voorlichting;*
- c. alle andere middelen welke aan het doel bevorderlijk kunnen zijn.*

Deze doelstelling blijft onverminderd van kracht. Ook voor de komende jaren blijft het bestuur streven naar het uitdragen van de nagedachtenis aan het vliegend personeel dat werkzaam was gedurende de oorlogsperiode 1940 - 1945. Belangrijk aspect dat de laatste jaren steeds meer opportuun is, is het meehelpen oplossen van het lot van vermiste vliegeniers uit de periode van de Tweede Wereldoorlog.

Vanuit die doelstelling worden ook voor 2025 diverse activiteiten gepland die bijdragen aan het realiseren van genoemde doelstelling.

Bij deze activiteiten gaat het om:

- A. Fondsenwerving
- B. Werving vrijwilligers
- C. Public relations
- D. Collectievergroting
- E. Onderzoek

A. **Fondsenwerving.**

De Stichting AVOG verzoekt voor het jaar 2025 weer om een (structureel) gemeentelijk subsidie voor het in stand houden van de erfgoedcollectie die in het museum en in het depot zijn ondergebracht.

Dit structureel subsidie is noodzakelijk voor de bekostiging van enkele basisvoorzieningen zoals kosten voor de verwarming tijdens de wintermaanden, verlichting en waterverbruik.

Het museum wordt in hoofdzaak financieel in stand gehouden door de initiatiefnemers van de stichting en het museum.

Daarnaast werft de Stichting AVOG incidenteel alleen extra fondsen indien vrij grote of extra uitgaven te verwachten zijn.

Hierbij kunnen genoemd worden uitgaven die verband houden met de uitbreiding van de collectie en met uitbreiding van het museumgebouw. (aanbouw, nieuwbouw, inrichting c.a., grondverwerving en aankoop van relevant onroerend goed) Op dit moment en ook voor 2025 zijn er echter geen verbouwingsplannen bekend. Met het oog op de leeftijd van een groot deel van het huidige bestuur moet voor de toekomst wel gezocht worden naar opvolging.

Inmiddels heeft een aantal nieuwe (jonge) mensen zich gemeld om mogelijk vrijwilliger te worden, maar nieuwe aanwas in dezen blijft altijd welkom.

Geconstateerd wordt verder dat in de toekomst steeds minder een beroep gedaan kan worden op de overheden, zoals de provincie en het Rijk om voor extra (incidenteel) subsidie in aanmerking te komen.

Uit de praktijk blijkt dat de financiële middelen van genoemde overheden steeds geringer worden als het gaat om subsidies voor musea en andere cultuuruitingen. Deze algemene politieke tendens van de afgelopen decennia ondervindt thans ook steeds meer doorwerking naar de lagere overheden. Overheden zijn steeds meer geneigd het particulier initiatief zijn gang te laten gaan en over het algemeen financieel slechts marginaal bij te dragen, afgezien van enkele landelijke grote musea.

Ons bestuur zal zich dan ook meer richten op particuliere instellingen die eventueel bereid zijn voor musea financiële bijdragen beschikbaar te stellen. De mogelijkheden hiertoe zijn in principe aanwezig.

Overigens is de structurele subsidiëring van de gemeente Oost Gelre hierop wel een unieke uitzondering, het gemeentelijk subsidie blijft de afgelopen jaren gelukkig constant en is zelfs geïndiceerd. (*inflatiecorrectie*)

De verwachting is dat het gemeentelijk subsidie voorlopig wel gehandhaafd blijft. De gemeente Oost Gelre beschikt over een zevental plaatselijke musea, hierbij inbegrepen zijn enkele historische gebouwen/objecten en daar komt in de toekomst nog een museum bij: het Nationaal Museum Tachtigjarige Oorlog dat overigens dan wel in één van de bestaande historische gebouwen (voormalige R.K. Kerk) wordt ondergebracht. Dit wetende en hoewel er met de gemeente goede contacten bestaan, moeten wij ons ook realiseren dat de gemeente –ondanks het voor laatstgenoemd project een miljoenenbedrag van o.a. het Rijk beschikbaar is gesteld– het voor deze specifieke cultuursector beschikbare budget onder de andere bedoelde plaatselijke musea c.a. jaarlijks moet verdelen, hetgeen op een bepaald moment tot een herschikking van gelden zou kunnen leiden. Daarnaast is er een aantal instellingen/fondsen die op ons terrein in principe forse subsidies beschikbaar stellen. In het jaar 2025 zal verder onderzocht worden of er fondsen kunnen worden geworven die het voortbestaan van onze stichting en museum kunnen waarborgen, mocht zich in die richting van het voortbestaan van onze stichting een negatieve ontwikkeling voordoen.

Een negatieve ontwikkeling in dezen zou kunnen zijn het feit dat de Inspectie Leefomgeving en Transport (ILT) in 2023 in ons museum een aantal kleefmonsters heeft genomen van voorwerpen van historische vliegtuigen uit de periode 1940-1945 waarin een zeer geringe hoeveelheid asbest werd aangetroffen. Deze minimale hoeveelheden waren dusdanig gering (0,1- 2% chrysotiel) dat hiermee absoluut geen gevaar voor de volksgezondheid zou kunnen ontstaan, te meer daar deze niet in de atmosfeer / lucht in ons museum rond zweefden maar door kleefmonsters zijn losgetrokken van de desbetreffende voorwerpen. In hun rapportage hierover van oktober 2023 heeft de ILT aangekondigd onze stichting te verplichten een asbestinventarisatierapport te laten maken door een gecertificeerd bedrijf.

Daarnaast zou onze stichting een beleidsnota moeten opstellen hoe om te gaan met onze vrijwilligers met betrekking tot de door de ILT veronderstelde asbestproblematiek en zou onze stichting verplicht kunnen worden eventueel aanwezige asbest bevattende voorwerpen door een gespecificeerd bedrijf te laten verwijderen.

Dit zijn allemaal maatregelen die veel geld zouden gaan kosten en ons inziens overdreven zijn. Mocht er t.z.t. een besluit hiertoe aan ons worden toegestuurd dan zullen wij hiervoor de aangewezen beroepsprocedure gaan volgen. Wij zijn er nl. van overtuigd dat de aanwezige hoeveelheden asbest dermate gering zijn dat deze absoluut geen gevaar vormen voor de gezondheid van onze vrijwilligers en onze bezoekers. Of we in dit verband een beroep zouden willen doen op een aanvullend subsidie bij een fonds, is nog maar de vraag. Sluiting van ons museum voor het publiek is alsdan ook een optie. We zouden daarmee slachtoffer worden van de te ver doorgeschooten onnodige regelzucht door de Rijksoverheid. Ook valt in dit verband onze volksvertegenwoordiging wel wat te verwijten, omdat zij –waarschijnlijk in een “onbewaakt ogenblik” – tot deze wet- of regelgeving hebben besloten zonder zich daarbij concreet bewust te zijn van wat dit allemaal voor vergaande consequenties zou krijgen.

Onze stichting zou zich alsdan alleen nog maar blijven bezig houden met onderzoek naar vermiste vliegeniers uit WOII. (zie E. b.)

B. *Werving van vrijwilligers.*

In 2015 werd de werving van vrijwilligers tijdelijk stop gezet, dit gold tot 2018. Sinds 2020 wordt er weer actief gezocht naar nieuwe vrijwilligers. Begin 2020 hebben zich nogmaals twee nieuwe geïnteresseerden aangemeld als vrijwilliger en in 2022 heeft zich nog één nieuwe geïnteresseerde als vrijwilliger gemeld. Het bestuur is hierover zeer verheugd omdat in 2022 ook twee vrijwilligers zijn vertrokken.

Gehoopt wordt verder dat in 2025 een nieuwe aanwas van vrijwilligers zal plaatsvinden.

Via het Vrijwilligersprikbord van de gemeente Oost Gelre wordt regelmatig een beroep gedaan op diegenen die zich willen inzetten als vrijwilliger.

De werving van nieuwe vrijwilligers wordt dus in ieder geval voortgezet, ook via onze website maar ook via mond-op-mond reclame.

Voor dit onderdeel hoeft overigens op de begroting 2025 geen extra budget te worden opgenomen, omdat voor dit doel amper kosten worden gemaakt.

C. *Public Relations.*

Onze website is in negentien talen uitgevoerd waardoor naar verwachting ook steeds vaker buitenlanders in ons museum geïnteresseerd raken. Een lichte toename van het aantal buitenlandse bezoekers is al vastgesteld, het gaat daarbij vooral om Engelsen, Amerikanen, Australiërs, Canadezen, Belgen en Duitsers. Statistieken van onze website-bezoeken geven ook aan dat deze in alle werelddelen wordt bekeken, de uitvoering in negentien talen maakt de website klaarblijkelijk voor velen laagdrempelig en mogelijk interessant. Na de vliegcrash met de MH17 in Oekraïne bleek dat het aantal internet-bezoekers uit dat land al een paar jaar op de tweede plaats staat na het aantal bezoekers uit ons eigen land, inmiddels is dat aantal weer genormaliseerd. Die extra belangstelling was waarschijnlijk gebaseerd op een misverstand, nl. dat ons crashmuseum (www.crashmuseum.nl) zich zou bezighouden met de crash van de MH17 hetgeen uiteraard niet het geval was.

Met de uitbreiding in 2013 van onze site, ook de fotorubriek is toen verviervoudigd, was er voorlopig wel een einde gekomen aan de vernieuwing van de vorige website. Bij de nieuwe website in 2019 zijn hieraan wel weer enkele nieuwe foto's toegevoegd.

Jaarlijks worden er foto's bijgeplaatst o.a. fotomateriaal dat uit particuliere bron aan ons rechten-vrij beschikbaar wordt gesteld. Er wordt bij het publiceren van fotomateriaal op onze website zorgvuldig gelet op mogelijk copyright van derden, dit om problemen (claims) te voorkomen.

Tijdens de vertoning van onze eigen museumfilm "De Luchtoorlog herleeft" bleek steeds vaker dat het beeld onscherp werd. Dit was volgens deskundigen te wijten aan slijtage.

Inmiddels is in 2021 de oude beamer afgedankt en vervangen door een nieuwe TV-projector die naar volle tevredenheid functioneert. Hierdoor kunnen naar verwachting de komende jaren weer zonder problemen onze eigen museumfilm en andere DVD's vertoond blijven worden.

Ook is sinds 2015 (1 januari 2015) de verplichting ontstaan onze website z.g. ANBI-proof te maken. Dit was noodzakelijk om in de toekomst als ANBI vrijgesteld te blijven van successierecht bij eventuele giften/schenken en legaten. Voor 2025 en volgende jaren blijft deze voorwaarde van kracht. In het kort gezegd houdt deze verplichting in dat de Stichting AVOG ook op de website haar doelstelling, beleidsplan, beloningsbeleid en recente (financiële) jaarverslagen publiceert. Overigens bezit de Stichting AVOG al sinds 1998 een ANBI-status, hoewel dat toen nog anders werd genoemd. (rangschikking vrijgestelde rechtspersoon in het kader van art 24, lid 4 van de Successiewet 1956)

Daarnaast wordt de plaatselijke – en regionale pers regelmatig benaderd met mededelingen omtrent historisch gedenkwaardige data en gebeurtenissen waarop vrijwel altijd positief wordt gereageerd. Dit leidt dan weer tot artikelen in de pers en korte reportages op radio en TV van bijvoorbeeld TV- Gelderland.

Ook in Duitsland bestaat –gelet op een toenemend bezoekersaantal– steeds meer belangstelling voor ons museum en regelmatig wordt ook door de Duitse TV (WDR) een reportage gemaakt.

Helaas zijn die uitzendingen niet altijd in Nederland te ontvangen, maar het leidt wel tot een verhoogde belangstelling van bezoekers uit Duitsland zo is geconstateerd.

Er komen inmiddels ook steeds vaker Duitsers in groepsverband naar ons museum onder andere uit Nordrhein-Westfalen maar ook uit Schleswig-Holstein.

Voorts zal d.m.v. diverse publicaties in de pers weer aandacht op ons museum worden gevestigd om de banden met het publiek te verstevigen.

Omdat in 2018 een nieuwe voorraad van 5000 folders is gedrukt, hoeft voorlopig geen nieuwe herdruk van folders te worden gepland. Verwacht wordt dat de eerst komende jaren er nog voldoende voorraad aan folders is, te meer omdat het Internet als informatiebron de rol van folders steeds meer heeft overgenomen.

Wel is het zo dat er desondanks vraag blijft bestaan naar folders en het dikwijls handig is folders van ons museum bij VVV-kantoren en op de balie van recreatiebedrijven (o.a. campings) te hebben liggen.

Voor 2024 is weer gepland dat er extra zomer-openstellingen van het museum voor de maanden juli en augustus gaan plaatsvinden, alhoewel het bestuur daarover nog wel begin 2024 een beslissing moet nemen. Dit zou dan het achtste jaar worden. Het bestuur is van oordeel dat er een redelijk aantal jaren ervaring moet worden opgedaan voordat een definitief besluit kan vallen om de zomeropenstelling permanent te maken. Zoals gezegd zal begin

2024 hierover weer een evaluatie plaatsvinden en kan mogelijk besloten worden dat de zomeropenstellingen permanent worden, mede gelet op de stijging van de bezoekersaantallen gedurende de laatste jaren.

D. Collectievergroting.

Ook in 2025 blijft het bestuur ernaar streven de collectie uit te breiden. Evenals afgelopen jaren is het bestuur alert op situaties waarbij bestaande instellingen ophouden te bestaan en hun collecties moeten afstoten.

Steeds vaker wordt vastgesteld dat andere oorlogsmusea maar ook particuliere verzamelaars om uiteenlopende redenen resp. hun deuren moeten sluiten of wel hun collectie moeten afstoten. Ten einde te voorkomen dat zulke luchtoorlog-collecties of aanverwante verzamelingen verloren gaan, wordt actief en soms “à la minute” getracht zulke vrijkomende materialen te verwerven voor de stichting AVOG om te voorkomen dat dit meestal unieke materiaal voorgoed verloren gaat. Het is spijtig vast te stellen dat dergelijke pogingen door ons niet altijd succesvol kunnen worden afgerond.

Ook komt het de laatste jaren steeds vaker voor dat door versterving erfgoed uit de Tweede Wereldoorlog aan ons museum wordt aangeboden, materiaal dat betrekking heeft op de Tweede Wereldoorlog en dan met name op het terrein van hulp aan onderduikers, zoals pilotenhulp. (bijvoorbeeld een erfenis van voormalig leden van het verzet)

Dit materiaal wordt vrijwel altijd geaccepteerd ook al is het niet altijd materiaal op het gebied van de Luchtoorlog 1940-1945. Algemeen oorlogsmateriaal wordt dan in depot gehouden en bij gelegenheid geruild met of geschonken aan andere musea.

De afgelopen jaren is dat al regelmatig voorgekomen waarbij door een ruil het materiaal voor beide musea een aanwinst betekende. Ook voor het jaar 2025 blijft het bestuur van de stichting AVOG open staan voor dit soort aanbiedingen.

De kosten voor onze collectievergroting voor 2025 worden geraamd op een bedrag van € 200,=. Op dit moment is er echter nog geen concreet zicht op collectievergroting in 2025, maar de praktijk leert dus dat de mogelijkheden hiertoe zich dikwijls onverwachts aandienen, zodat een alerte houding en snelle reactie vereist blijven.

E. Onderzoek.

Naast het beheren van de collectie in het museum en de depots, wordt het onderdeel “onderzoek” ook steeds belangrijker. In het museum liggen veel vliegtuigonderdelen en materialen die daarmee –soms zijdelings, maar soms ook rechtstreeks– te maken hebben. Bij “Onderzoek” ligt het accent op twee onderdelen:

- a. **Onderzoek herkomst vliegtuig- en pilotenmateriaal;**
- b. **Onderzoek vermiste vliegeniers.**

a. Onderzoek herkomst vliegtuig- en pilotenmateriaal.

Het bestuur hecht eraan dat van het in ons museum aanwezige materiaal bekend is waar het vandaan komt, van welke vliegtuigen uit de periode van de Tweede Wereldoorlog de onderdelen afkomstig zijn, om bij alle geëxposeerde onderdelen dit duidelijk op tekstbordjes te kunnen aangeven. Dit vergt soms enig onderzoek om te achterhalen van welke vliegtuigen

en/of van welke piloten sommige opgegraven of aangeleverde materialen afkomstig zijn; in de meeste gevallen lukt dat ook.

b. Onderzoek vermiste vliegeniers.

Ook vindt het bestuur het van groot belang te blijven streven naar het meehelpen oplossen van het lot van vermiste vliegeniers uit de Tweede Wereldoorlog. Er zijn nog duizenden piloten en andere vliegeniers uit genoemde periode o.a. in Europa die nog steeds vermist zijn. Inmiddels ligt het accent van deze activiteiten over de grens in Duitsland waar nog relatief veel geallieerde vliegeniers vermist worden.

Door samenwerking met soortgelijke hobbyisten in Duitsland, Engeland en de U.S.A. en vooronderzoek door onze stichting –waarbij vooral de moeilijke vermistengevallen onder de loep worden genomen– lukt het regelmatig toch nog hierin succesvol te zijn. De dankbaarheid van nabestaanden voor wie er na zoveel jaren duidelijkheid komt, is een drijfveer voor ons om hierin actief te blijven.

In dit verband zijn er o.a. contacten met de Stichting Signi gelegd, die ons in oktober 2016 en oktober 2017 heeft geholpen met speurhonden te zoeken naar een nog steeds vermiste vliegenier uit WOII in het Zwillbrocker Ven, een operatie die qua indicatie succesvol is verlopen en aan drie Duitse autoriteiten is gemeld voor verder afhandeling.

In 2019 hebben wij contact gezocht met de firma Armaex uit Rijssen die hun bereidwillige medewerking verleende met een uitgebreid bodemradaronderzoek in Duitsland aan de hand waarvan wij naar verwachting in staat zijn binnen afzienbare tijd weer een aantal onbekende crashgevallen –waarbij sprake is van vermiste vliegers– op te lossen.

Wij zijn de Stichting Signi en de firma Armaex hiervoor zéér dankbaar.

Via onze website www.crashmuseum.nl onderdeel “Stichting AVOG” > Invader’s end en Homecoming verschijnen er regelmatig nieuws-items/filmpjes die het resultaat van dit onderzoek weergeven.

BIJLAGE: LEDENLIJST STICHTINGSBESTUUR

BESTUURSLEDEN STICHTING AVOG PER 1 JANUARI 2024

de heer J.J.M. Geerdinck, *voorzitter*

Europaweg 34
7127 HN LIEVELDE
Tel. 0544.461480

de heer P. Monasso, *secretaris*

Graaf van Solmsweg 71
5221 BM 's-HERTOGENBOSCH
Tel. 073.6311421

vacant, penningmeester